

С.Н. Никулина

Воспитатель

МБДОУ МО «Кошехабльский район» Детский сад № 13

с. Вольное, Республика Адыгея, Российская Федерация

АРТ – ТЕРАПИЯ – КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нравственное развитие происходит на всем протяжении формирования личности, но наиболее интенсивно этот процесс осуществляется в детском возрасте, поскольку именно в раннем возрасте ребенок усваивает основы нравственных норм, идеалов и ценностей. Среди многообразия воспитательных средств определенный интерес вызывают возможности использования средств искусства в нравственном воспитании детей, получивших название арт - педагогики. Поскольку воспитательное влияние произведений искусства на ребенка обусловлено их нравственным потенциалом, средства арт - педагогики наиболее эффективно влияют на формирующуюся эмоциональную сферу ребенка и развитие его нравственных качеств.

Арт-терапия в учреждениях образования - это метод коррекции и развития посредством художественного творчества. Ее привлекательность можно объяснить тем, что в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, Арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние [1, с. 24].

Арт – терапия в современном мире является самостоятельным направлением и заняло свое место на пересечении психологии, педагогики, медицины и искусства сравнительно недавно.

Сущность Арт-терапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъекта, которое проявляется в:

- реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно - творческой деятельности;
- актуализации переживаний и выведении их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности;
- создании новых, эмоционально позитивных переживаний, их накоплении;
- актуализации креативных потребностей и их творческом самовыражении.

Использование разных видов арт-терапии и их интеграция наиболее эффективно развивает мышление детей. Исследователями (Л. С. Выготским, А. В. Запорожцем, А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, Ю. Т. Матасовым и др.) выяснено, что мышление прочно связано с чувственным познанием, так как чувственная основа является основным источником мысли. Иначе говоря, человек получает информацию об окружающей действительности благодаря таким психическим процессам, как ощущение, восприятие. Вместе с тем мышление человека устремлено на познание неизвестного, а для этого чувственная основа мышления слишком узка. Очень важным в психическом развитии детей является формирование мышления. Именно в этот период развиваются не только основные формы наглядного мышления - наглядно-действенное и наглядно-образное, но и начинают закладываться основы логического мышления [2, с. 48].

Опыт работы подсказывает, что наиболее эффективным является применение не отдельных элементов и технологий, а интегрированные занятия, сочетающие в себе различные техники и методы артпедагогики. Рассмотрев педагогические условия эффективного использования артпедагогики в

воспитательном и образовательном процессе, мы пришли к выводу, что для получения положительного результата необходимым являются как практические (материально-техническое обеспечение, квалифицированные педагоги), так и теоретические. Арт-терапия очень востребована на сегодняшний день и должна войти в практику каждого педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. Применение арттерапевтических технологий важно и нужно в работе с дошкольниками.

Педагоги МБДОУ МО «Кошехабльский район» Детский сад № 13 в своей работе активно используют элементы:

Изотерапия (рисование) – одна из основных техник арт-терапии. Рисуя, играя, ребенок дает выход своим желаниям, мечтам, чувствам, переживает свои отношения в различных ситуациях. Поэтому очень благотворно эти занятия сказываются на детях с особенностями в поведенческой и личностной сферах. Изотерапия оказывает развивающее воздействие и на познавательную сферу психики ребенка через сенсорное восприятие. Именно с сенсорного, в том числе тактильного восприятия, начинается формирование и развитие мыслительных процессов. Неудивительно, что маленький ребенок реагирует на все: приятный свет, на красивую музыку и любые другие звуки, на ощущения от прикосновения к чему-либо. Если ребенок весь этот многообразный мир постигает рядом с родителями и педагогами, он растет доброжелательным, спокойным и любознательным. Изодательность для ребенка возможность выплеснуть на бумагу свои чувства. Главным является их успокаивающее и расслабляющее действие.

Эффективность программы отмечена положительной динамикой и позитивными изменениями в эмоционально-личностной сфере, повышение самооценки, коммуникабельности и эмпатии, снижение агрессивных тенденций, уменьшение тревожности и беспокойства.

Сказкотерапия. Сказки в педагогической работе использовались издавна. Использование сказки в дошкольном возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. В увлекательной форме и

доступными для понимания словами сказка показывает ребёнку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя. Эта уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми.

Песочная терапия, где увлекательные упражнения и игры позволяют ребёнку не только раскрыть свои творческие способности, но и избавиться от страхов, комплексов и эмоционального напряжения, развивают как мелкую моторику, так и сенсорику. Психотерапевты считают, что при работе с песком и водой ребенок проявляет свой внутренний мир и даже может корректировать определенные стороны своей личности. Такая работа также отлично развивает мелкую моторику и учит малыша концентрироваться.

Цветотерапия. Педагогам необходимо владеть элементарной информацией о цветотерапии и использовать эти знания в учебно-образовательном процессе. Метод погружения в определенный цвет в настоящее время активно используется в практике работы ДОУ. С малоактивными, пассивными детьми педагоги используют для активизации задания с использованием красного, оранжевого или жёлтого цветов. Это цветные фотографии, задания с цветными фишками и т.д. Гиперактивным детям предлагаются упражнения с холодными оттенками цвета: голубым, синим или зелёным. Задания с цветом помогают развивать у детей внимание, сосредоточение.

Терапия водой. Ценность технологии заключается в том, что игры с водой - один из самых приятных способов обучения. Это дает возможность использовать эту технологию для познавательного, речевого развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, при трудностях с адаптацией.

Игротерапия помогает преодолеть психологические и социальные трудности, которые препятствуют личностному развитию. С помощью игрушек ребенок моделирует разные ситуации (страхи, желания), проецирует свои

мысли и чувства. Основная цель игровой терапии - помочь ребенку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом - через игру, а также проявить творческую активность в разрешении сложных жизненных ситуаций, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе. В игре формируется произвольное поведение ребенка, его социализация.

Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для наших гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка.

Арт-терапия - относительно новое направление в российской педагогической практике, которое объединяет арт-терапию и обучение. Арт-терапия имеет мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально-художественной деятельности педагога и воспитанника. Использование средств арт-терапии дает возможность неформально реализовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений, навыков в разных видах деятельности (речевой, познавательной, двигательной, художественно-эстетической и т.д.) Как показывает наш опыт работы, использование арт-терапии с детьми повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать развитие ребенка. Наблюдения показали, что совместная деятельность, включающая арт-педагогические технологии, дает большой воспитательный, развивающий и обучающий эффект.

Список использованной литературы

1. Белозорова, Л.А. Влияние арт-терапии на психологическое здоровье личности /Л.А. Белозорова, О.Н. Бондарева, О.Н. Князева // Культура физическая и здоровье. – Воронеж, 2010. – № 4(29). – С. 22 – 26.

2. Киселева, Т.Ю. Педагогическая арт-терапия как средство социокультурного становления личности / Т.Ю. Киселева // Социокультурные проблемы современного человека: материалы международной научно-практической конференции / под ред. О.А. Шамшиковой, Н.Я. Большуновой. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2009. – Ч.III. – С.47-52.

© С.Н. Никулина, 2016