

**Министерство образования и науки Республики Адыгея**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования Республики Адыгея  
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»**

**ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ –  
ЕДИНСТВО СЕВЕРНОГО КАВКАЗА**



**К 100 – летию образования Адыгейской автономной области**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО СЕМИНАРА  
(Майкоп, 26 апреля 2022г.)**

**Майкоп, 2022**

УДК 082  
ББК 94.3  
Я 41

*Печатается по решению редакционно – издательского совета Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации».*

**Ответственный за выпуск:** *Ф.Р.Тхагова, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук, доцент.*

**Редакторы - составители:**

**Кесебежева Н.И.,** *старший научный сотрудник редакционно-издательского отдела ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук;*

**Шорова Ж.К.,** *заместитель директора по научной и инновационной деятельности ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук.*

**Рецензенты:**

**Бедукадзе С.Р.,** *заведующий кафедрой гуманитарного и эстетического образования ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук;*

**Берсиров Б.М.,** *главный научный сотрудник отдела языка ГБУ РА «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им.Т.М. Керашева», доктор филологических наук, профессор.*

Язык культуры и традиций – единство Северного Кавказа. К 100 – летию образования Адыгейской автономной области: материалы Межрегионального семинара (Майкоп, 26 апреля 2022г.) / ответ. за выпуск: **Ф.Р.Тхагова**, редакторы - составители **Н.И.Кесебежева**, **Ж.К.Шорова** – Майкоп : АРИПК, 2022. – 148с.

26 апреля 2022г. Министерство образования и науки Республики Адыгея совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» провели Межрегиональный семинар «Язык культуры и традиций – единство Северного Кавказа», посвященный 100 – летию образования Адыгейской автономной области. Целью семинара являлось изучение культур и традиции народов Северного Кавказа, актуализация знаний о Северном Кавказе для применения их в повседневной жизни и коммуникации.

Издание адресовано учёным, преподавателям, студентам, аспирантам и всем читателям, интересующимся вопросами Северного Кавказа.

*За стилистику и содержание публикуемых материалов  
ответственность несут авторы статей.*

2. Пэрэныкъо М.Рыу сибэщ: пшысэ /Пэрэныкъо Мурат. Мыекъуапэ: Адыгэ тхыль тедзап1, 1960. – 19 с.

3. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей: сборник / МО и Н РА; под общей ред. Н. Ю.Куюка; сост. С.С.Ситимова. - Майкоп: Качество, 2006. – 342 с.

**О.Н.Суслова, Е.А.Валентир, Е. Л.Ветрова**

Республика Адыгея

### **ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** В статье отражены этнокультурные аспекты воспитания подрастающего поколения в духе гражданского мира и

межнационального согласия у Северо-Кавказских народов и его логического включения в современный образовательный процесс.

**Ключевые слова:** Этнокультурное воспитание, фольклор, прикладное народное творчество, старинные обряды, социокультурное развитие, этнокультурный аспект.

«Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,  
без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,  
без духовности – нет личности, без личности – нет народа  
как исторической общности»

Г.Н.Волков.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постоянно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, к её истории прошлому и настоящему, ко всему человечеству» - так говорил Д.С. Лихачев.

Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни. Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то все общее, чем жило человечество. Фольклор, прикладное народное творчество, старинные обряды, обычаи и праздники – это наши корни, и жить без них противоестественно.

Во все времена система образования была основным хранилищем и транслятором народных культурных традиций, участвуя в формировании менталитета личности, в развитии её диалогичности, полилогичности, в воспитании патриотизма и культуры межэтнического общения.

Актуальной проблемой дошкольного образования становится социокультурное развитие детей как процесс присвоения ими общечеловеческих социальных норм и культурных ценностей на основе духовной культуры своего народа, национальностей ближайшего окружения. Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является учёт этнокультурной ситуации развития детей, а также приобщение детей к

социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Гуманизация отечественного образования, поиск новых парадигм развития отечественной науки и практики создали благоприятные условия для осмысления прогрессивного опыта прошлого в области этнокультурного воспитания подрастающего поколения и его логического включения в современный образовательный процесс.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является учёт этнокультурной ситуации развития детей, а также приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Необходимость организации воспитательного процесса в детском саду на этнокультурной основе осознавалась отечественными педагогами с самого начала их создания в России. Важность решения проблемы этнокультурного образования дошкольников отмечается в Федеральном государственном стандарте начального общего образования: «Стандарт направлен на обеспечение: сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России».

**Этнокультурный аспект воспитания** преследует цель - через приобщение детей к культуре родного народа, пробудить интерес к изучению культуры народов ближайшего национального окружения с последующим ознакомлением с культурой народов мира. Эта задача должна решаться на протяжении всего процесса воспитания и образования ребенка. Носителем этнокультурных традиций и исторической памяти должны и могут стать наши дети. И не только носителями, но и продолжателями творческого преобразования жизни на основах высокой нравственности, духовности и гармоничного развития личности. Этнокультурное воспитание дошкольников выполняет ряд важных функций: повышение этнической осведомленности, формирование этнического самосознания, выработка устойчивой системы ценностей, обеспечение целостного представления о национальной культуре. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим собственным законам и в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений. Дети с живым интересом вглядываются в жизнь взрослых и охотно заимствуют их опыт, но видоизменяют его. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, песнями, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям, формируем основы этнокультурного сознания.

Дошкольный возраст – период интенсивной социализации, усвоения различных нравственных норм. Поэтому именно в этом возрасте правомерно уделять значительное внимание духовно-нравственному развитию и воспитанию личности, формированию вектора культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с благотворными устоями духовности и нравственности родного отечества, корнями уходящими в далекое прошлое.

Сегодня перед образованием стоит сложнейшая задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Это та точка опоры, которая складывалась веками, на протяжении столетий она была близка и понятна каждому россиянину. Решая задачу «формирования общей культуры личности», записанной в Законе об образовании, нам учителям необходимо помнить о бережном отношении к родному языку, истории, культуре.

Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи школьнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью системы воспитания подрастающего человека. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности школьников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Новизна опыта по формированию интереса и любви к малой родине заключается в разработке системы мини-проектов, реализуемых в организованной образовательной деятельности с детьми и в совместной деятельности родителей и детей.

Все темы мини-проектов связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о Республике Адыгея.

1. «Я и моя семья».
2. «Наш дом- республика Адыгея».
3. «Наша малая родина – республика Адыгея».
4. «Народы Северного Кавказа».
5. «Наша родина-Россия».
6. «Традиции и праздники народов Северного Кавказа».
7. «Природа родного Северного Кавказа».
8. «Герои войны – наши земляки».

Одна из главных задач в проектной деятельности с воспитанниками, сделать акцент на поисковую активность самих детей, развитие их инициативы, побуждение к творческому выполнению заданий, проявлению своих чувств. Деятельность по реализации проектов строилась поэтапно, через организацию совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, создание условий для самостоятельной деятельности детей, организацию взаимодействия с семьями воспитанников.

При реализации мини-проекта «Я и моя семья» дети познакомились с ближайшим окружением: своей семьей, родными людьми. Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось гуманное отношение к членам семьи, их занятиям, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

Работа по реализации второго мини-проекта «Наш дом - республика Адыгея» была направлена на ознакомление детей с республикой, его прошлым и настоящим, его достопримечательностями, трудовой деятельностью людей,

живущих в Адыгее. Дети вместе с родителями посещали музеи, знакомились с достопримечательностями Северного Кавказа, улицами и микрорайонами родной республики.

При ознакомлении с историей малой родины была организована поисковая деятельность: детям было предложено расспросить своих родителей, дедушек и бабушек об истории названия улицы, на которой они живут, и далее дошкольники обменялись полученной информацией. С презентацией об истории Республики перед воспитанниками выступила детская библиотека, детей вовлекли в игровые задания, направленные на знакомство с улицами нашей республики.

Рассказывая о героях-земляках, закреплялись такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству». Детей подводила к пониманию того, что мы победили в Великой Отечественной войне потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, скверов, школ, в их честь воздвигнуты памятники. Ну и, конечно, самыми запоминающимися остаются встречи с ветеранами и участниками ВОВ, проводимые в детском саду. Все это способствовало тому, что у детей формировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто воевал.

В детском саду среда организуется как «социокультурная практика», при этом средствами организации среды выступают элементы народной педагогики: мини-музеи, уголки народного творчества, краеведческий музей ДОУ. Мультикультурное развивающее пространство краеведческого мини-музея является одной из форм работы с детьми, которая влияет на формирование личности дошкольника, сохраняя его этническую идентичность. Работа ориентирована на обеспечение понимания и взаимодействия детей разных национальностей в процессе познавательной, игровой и культурно - досуговой деятельности.

Воспитанники детского сада, посещая музей, обращаются к наследию своих предков через предметы-подлинники, обыгрывая «живых свидетелей прошлого», осознают многообразные связи между собой и далекими сородичами. При этом главным моментом является активная включенность ребенка в среду, его эмоционально-положительное отношение к ней, а также возможность самому создавать музейные предметы – «новоделы». Таким образом, среда краеведческого минимuzeя в дошкольном образовательном учреждении предназначается для активной, творческой деятельности детей по таким направлениям, как поисковая, научно-исследовательская, экспозиционная, культурно-образовательная.

Данные направления не строго очерчены, они часто интегрируются, взаимопроникают, обогащая и дополняя друг друга. В процессе создания музейно – образовательного пространства мы выделяем следующие средства музейной педагогики: художественные, социально – средовые, деятельностные.

Одним из основных компонентов, составляющих культуру народа, является праздник. Праздничная культура имеет свою специфику, несет в себе

колорит народа. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности. Народный праздник, по определению большой советской энциклопедии, - «праздник, уходящий своими корнями к народным традициям».

Все народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами. По утверждению фольклориста И.М.Снигерёва, народные праздники – это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни. Действительно, в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания и с каждым связаны свои обряды, особенности, приметы.

Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия как «Отечество», «Малая родина», «Родная земля», «Родной язык», «Моя семья и род», «Мой дом». При этом, вначале у ребенка должна быть сформирована готовность признавать этнокультурные различия как что-то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межэтническому пониманию и диалогу.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что этнокультурное образование детей дошкольного возраста на основе народной культуры, позволяет ребёнку само реализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно и терпимо относиться к своеобразию других культур и традиций, жизненных устоев.

### **Список использованной литературы:**

1. Бондарева, Н. А. Технология этнокультурного воспитания [Текст] / Н. А. Бондарева // Школа. – 2014. – №5. – С. 38-41.
2. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учеб. пособие [Текст] / Г. Н. Волков. – 2-е изд. – Москва, Изд. центр «Академия», 2014. – 236 с. – ISBN 5-7695-0364-
3. Зенкова, Л. Г. Этнокультурная среда как психологопедагогическое условие этнокультурного воспитания дошкольников в детской школе искусств [Текст] / Л. Г. Зенкова // Вестник Томского педагогического университета. – 2014. – вып. 4. – С. 195-197.

**Б.М. Такахо**

Майкоп

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АДЫГСКОГО НАРОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АДЫГЕЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются литературные и культурные традиции адыгского народа и их особенности, используемые на занятиях по изучению адыгейского языка детьми старшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** адыгейский язык, нартский эпос, адыгские сказки, адыгские народные песни.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Приветственное слово к участникам семинара

|     |   |    |
|-----|---|----|
|     | <i>Паранук С.Р.</i> Приветственное слово.....   | 3  |
|     | <i>Лымыщэжьо Р.</i> ШУфэс гущыI .....   | 3  |
|     | <i>Тхагова Ф.Р.</i> Приветственное слово.....   | 4  |
| 1.  | <i>Хотко С.Х.</i> Происхождение Северокавказских народов в свете новых палеогенетических и лингвистических исследований .....                                       | 5  |
| 2.  | <i>Кажаров А.Г.</i> Государственно-политическое измерение Российско-адыгского единства: опыт истории и перспективы развития.....                                    | 11 |
| 3.  | <i>Ачмиз К.Г.</i> Основные этапы становления государственности Адыгеи в советский период (1917 – 1991 гг.) .....  | 15 |
| 4.  | <i>Ачмиз А.Т.</i> Традиции и обычаи адыгейского народа.....   | 23 |
| 5.  | <i>Блыпэшэо М.</i> Зэдэпсэурэ лъэпкъмэ абзэ ифэмэ – бжьымэхэм язэтэхьан (КIэрэщэ Т. итарихь тхыгъэхэм ящысэкIэ.....   | 26 |
| 6.  | <i>Бурьянова Ю.Е., Куценко Е. А., Двоеконко Д.В.</i> Приобщения школьников к национальной культуре, традициям и ценностям.....                                      | 30 |
| 7.  | <i>Газиева Б.С., Тов З.Д.</i> Телерадиокомпания Адыгеи: Региональное вещание в современном формате. Мир на Северном Кавказе через языки, образование, культуру..... | 34 |
| 8.  | <i>Гиш С.Т., Ожева Н.Г.</i> Воспитание и обучение на традициях адыгского народа.....  | 36 |
| 9.  | <i>Головченко Ю.В., Котлова А.А.</i> Влияние языка на формирование национального характера.....   | 41 |
| 10. | <i>Гучетль А.Т.</i> День репатрианта - залог межнационального мира и согласия в Адыгее.....   | 43 |
| 11. | <i>Гучетль М.Ш., Мельгош Л.А.</i> Роль двуязычия в обучении и воспитании подрастающего поколения.....   | 45 |
| 12. | <i>Исакова Л.С., Майрамукаева Ф.А.</i> Этнокультурный компонент в образовании в условиях реализации обновленных ФГОС.....   | 47 |
| 13. | <i>Исакова Б.Н.</i> Взаимовлияние языка и культуры.....   | 51 |
| 14. | <i>Кабардокова С.Н.</i> Музыкальная культура адыгов как язык межнационального согласия.....   | 54 |
| 15. | <i>Казарова Л.В., Кирченко Е. А.</i> Культура и традиции народа - основа воспитания и обучения в школе.....   | 57 |
| 16. | <i>Кесебежева Н.И., Мамий Р.Х.</i> Культура и традиции Кавказа.....   | 60 |
| 17. | <i>Куёк А.С.</i> Традиции и культурные особенности адыгского этноса: Хабзэ Нартов - Адыгэ Хабз.....   | 63 |
| 18. | <i>Куёк М.Г.</i> Современное общество и культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия.....   | 66 |
| 19. | <i>Мамижева Ж.М.</i> Обычаи предков - наследие отцов.....   | 70 |
| 20. | <i>Меретукова И.Г.</i> Диалог культуры народов Кавказа.....   | 74 |
| 21. | <i>Ситимова С.С., Ситимова А.Х.</i> К вопросу о формировании толерантности в полиэтнической среде.....  | 78 |
| 22. | <i>Суслова О. Н., Валентир Е. А., Ветрова Е. Л.</i> Этнокультурное воспитание в дошкольной образовательной организации.....   | 82 |
| 23. | <i>Такахо Б.М.</i> Использование культурных традиций и литературного наследия адыгского народа при изучении адыгейского языка.....                                  | 86 |
| 24. | <i>Тхатель С.Т.</i> Приобщение дошкольников к культуре и истории малой родины, как основа нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.....       | 90 |



|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 25. | <i>Харатокова М.Г.</i> О культуре общения представителей разных этнических общностей Карачаево – Черкесии.....   | 94  |
| 26. | <i>ХьэкIэкo С.Б.</i> Адыгабзэр кIэлэеджакIомэ ягъэшIэгъэнымкIэ шIыкIэ – гъэпсыкIэхэр.....  | 97  |
| 27. | <i>Чевычелова Л. М., Никулина С.Н., Агинских О. Н.</i> Народные традиции как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры..... | 102 |
| 28. | <i>Шевкуева Ф.А., Машишлева Н.К., Бореева Р.Н.</i> Роль народных традиций в воспитании детей дошкольного возраста.....   | 105 |
| 29. | <i>Шинкуба А.Ш.</i> Некоторые вопросы обучения письму учащихся в неабхазской школе.....  | 110 |
| 30. | <i>Шинкуба А.Ш.</i> Методические приемы и средства обучения абхазскому языку в период предварительного устного курса.....  | 113 |
| 31. | <i>Шогенова А.Т.</i> Этнокультурное воспитание школьников – важный фактор в сохранении мира на Северном Кавказе.....   | 118 |
| 32. | <i>Шумэн З.М.</i> Кавказ щыпсэурэ цIыф лъэпкъхэм яунэгъо шэн – хабзэхэр.....   | 122 |
| 33. | <i>Шхалахова С.С.</i> Культурное наследие адыгов. Особенности обрядового театра.....   | 125 |
| 34. | <i>Шхачева Д.А.</i> Роль национальных традиций в воспитании ребёнка.....   | 131 |
| 35. | <i>Сведения об авторах</i> .....   | 134 |
| 36. | <i>Приложение.</i> Выставка, посвящённая 100- летию образования Адыгейской автономной области.....   | 139 |
| 37. | <i>Содержание</i> .....  | 144 |